▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

丹翁書

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第三百六十三號

●今日一張售銅元二枚●

總賬房 電話中央五八四六　北部公共 電話中央四五四五　南部公共 電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四圓　半年大洋二元二角　每月大洋四角　郵費在內　報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角　邊幅每三寸高一寸闊每日二角　長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	游藝
邵文濱　沈桂林　范松林	一點至三點半　十一點四十分至一點止	化粧申曲
王玉林　李寶亭	二點半至三點五十分　七點三十五分至七點五十五分	化粧雙簧
邱勝奎　邱寶奎	三點五十分至四點二十分　七點十五分至八點十五分	中西技藝
邱聘卿	四點二十分至四點四十分　八點二十五分至八點四十五分	三弦拉戲
晚香玉　晚香蓮	四點四十分至五點　八點四十五分至九點十分	梨花大鼓
吳玉奎　蓮姑娘	五點五分至五點二十五分　九點十分至九點三十分	女子雙簧
小黑姑娘	五點二十五分至五點四十五分　九點三十分至九點四十五分	京韻大鼓
老東瓜	五點四十分至六點　九點四十五分至十點〇五分	二簧滑劇
遏雲樓　秦樓	六點至六點十五分　十點〇五分至十點二十分	名花會唱
徐蓮玉	六點十五分至六點三十五分　十點二十分至十點四十分	單弦拉戲
于桂芬	六點三十五分至六點五十五分　十點四十分至十一點	京韻大鼓
黑姑娘	六點五十五分至七點十五分　十一點至十一點二十分	京韻大鼓
沈易書	七點十五分至七點三十五分　十一點二十分至十一點四十分	南方拉戲

南部第一劇場　請看文武好戲　大劇場京班　日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲十二點至五點全班准演拿手傑作◀

李長奎　崔韻玉　劉雨田　姚慶利　小長庚　張長奎　彭春芳　蔣瑞芬　邱瑞昇　(芙)蓉花　六陣風　趙月樓　劉益芳

陳大喜　胡富生　倪菊卿　陸一牛　六一德　順一海　李玉龍　李玉海　蔡炳奎　劉一周　永一桂　慶一泉

北壁關　打麵缸　狀元譜　全武行界牌關　(奪)小沛　天水關　貴妃醉酒　全武行迷人館

▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

李長菊　(倪)卿　邱瑞昇　芙蓉花　周詠棠　彭春芳　陳月泉　趙月樓　(霍)春祥　蔣瑞芬　張鑫儲　劉雨田

陳大喜　張魁勝　伍月華　吳小和　崔韻玉　李玉海　張勝利　劉益芳　(周)桂泉　蔡炳奎　張鎖奎　姚慶利

采石磯　行路訓子　武家坡　小放牛　雙斷橋　(全文武行)　(泥馬渡康王)

北部第二劇場　愛華社女子新劇　日二點至五點止　夜七點至十一點止

(日戲接影)(新本燒骨記)(至七點止)

劇中人：秦秦秦秦秦管道太激素魏枝樓店店仆　眞　銀厚憐　秋　仁女母氏人福慣臺太兒香本主夥主夥人

扮演者：(正鳳)(大樂)(飛熊)(蘊仙)(金鳳)(新月)(竿儂)(國棟)(桂枝)(金鶯)(映月)(碧雲)(才祥)(劍小)(幽生)(鳳翔)(如月)

(夜戲接影)(芙蓉屏)(至十一點止)

劇中人：崔崔崔崔顧顧顧周周陳陳高高高郭賈尼高　俊王閻准阿阿　老　官太納太小嫂尚　臣氏秀臣毛秀妻兒妻喜太禮太□春花姑升

扮演者：(天紅)(文英)(金鳳)(正鳳)(菊生)(鳳翔)(蘊山)(劍生)(桂芳)(碧雲)(飛燕)(天樂)(耀儂)(金寶)(笑儂)(國棟)(桂枝)(天鮮)

北部三層樓新蘭社申曲

(日二點至七點)　施湖亭　張菊生　康松桃　施竹亭　范妙亭　小月珍　王小新　唐春□　小鳳珍

(夜七點至十二點半)　崇松桃　小月珍　施金軒　張菊連　施竹亭　范妙亭　(王畹)(小蘭)(新亭)　唐春林　俞金軒　胡國珍

開米舖　(十)排　(摘菜心)修布　(孟姜女)

南部第四劇場

費西冷　王彩雲　古裝蘇灘　(一點至三點半　五點至七點)

吳品如　中西幻術　(三點半至四點　七點半至八點)

雪蘭英　毛仙泉　女子蘇灘　(四點半至五點　八點至九點)

(孫蓮元)　(五點至五點半　九點至九點半)　(奇異戲法)

(孫是娥)　改良申曲　(九點半至十二點半)　◀陸阿照▶

南部三層第一書場

王如松　陳士林　陳瑞麟　王綬卿　周笑春

(東漢)(水滸)　倭袍　九絲絛　琴簫緣　珍珠塔

吳玉　王稼孫　蔣炳蘭

白蛇傳　玉蜻蜓　雙珠鳳　(三笑)

南部二層第三劇場

四明文戲　三點至七點　九點至十一點

小桂寶　胡筠生　康阿生　小阿昌　陳斌福　小菊生　胡菊生　沈春林　康阿友　小阿生

日演　(花園)(雙清)(小紅)(女斷普通)

小菊花　胡菊生　康昌　金松月　陳福林　沈阿友　小柱寶　小阿生

夜演　(過關五)(香佛手)(三馬郎蕩)

(筱桂笙)　時事蘇灘　(二點至　七點至八點)

(莫悟奇)　歐西魔術　(二點至三點　八點至九點)

(小洞天)茶社　女子招待

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭鐵鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙顧請駕臨法大馬路八仙橋東電話中央五九七七

西醫 吳玉蓀

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘　醫花柳病注射德國新牌六〇六　用最新法白金針細菌無痛險立效只取根本藥起十五元

永保不發淋濁包愈血清大洋　馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

三弦拉戲　邱聘卿

南北三弦　一人拉戲三弦　彈戲笑話　拉雙簧喜慶　三樣堂會定期不誤　住英界四馬路西觀里三十號

招登廣告

新世界棋友會移在北部東山小築此啓

大達中菜社

素芳齋素酌　均在南部

請看新發明活動變化的眞正水漫金山全景

本世界特聘大名家莫金生巧在北部自由廳樓上裝全本活動白蛇傳眞正水漫金山加以五色電燈恍入光明世界如法海與白娘娘鬬法以及許仙小青青與天神天將各種妖精均可自由行動且能變化不測令人發笑誠爲世界上新發明的大技術工程浩大刻已完備花樣繁多不及詳載務請各界速臨賞鑒方知神奇特此奉佈

附啓者本世界地位之廣大與空氣之充足固不待言惟其因地位大故遊藝不得不多遊藝既多則成本自巨而門票亦仍售兩角並不增加區區苦心當邀公鑒今因格外爭勝起見故特添排新發明眞正活動的水漫金山全景以酬遊客尚祈注意是幸

化裝 (邵)(文)(濱) 申曲

石根福　胡錫山　小金舞　范松林　沈桂林　趙珊寶　顧雪生　小文濱　侯泉堂

日演(欺七本父出家八本)　夜演徐老增說蕩

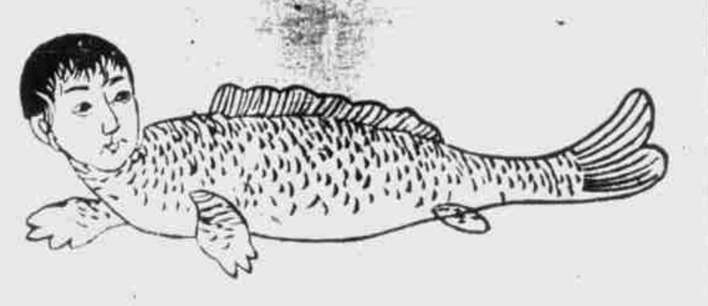
北部 有利西菜社 樓上

西菜社電話中央五八四五

(西菜券每客一元)點菜客菜均皆道地

自由廳　名花會唱　遏雲樓(秦樓)

請看人面魚



陳列北部財神堂左旁

南部屋頂花園影戲

准演　藍狐狸影片　連臺十大本

續映二大集　十七　十八　十九　二十

加演　滑稽好片二大本

時間　七點半至九點半　十點至十二點

治遊必備

是書有海上花界姊妹的艷史　有端節妓女調頭的地址　有各妓院的電話號碼　定六月十五日出版

寄售處麥家圈新華書局

愛華社女子新劇

(新編奇情新劇)

綠波打槳記

此劇爲小說家何海鳴君最近之作其中情節哀艷悲情情之最驚人者本社新編之作有加以音樂英華朱劇錦繡人之中加上排日一更純熟先聲之作露布

影戲說明書

偵探長片 藍狐狸 連臺十大本 (續)(映) 第十一集 第十二集 四大本

愛痕姑娘遂及黨人於車上未知車行至削壁上倏然倒下愛痕幸是手足活潑由中峯上滾下落於亂草中故未受傷拉伯脫見而不覺大駭當即命其僕太克捕捉黨人而自至山壁上援救愛痕此時太克奮勇上前但未甚遠果見黨人奔逃之間太克即取繩索向空拋下黨人黑克與茄恩適時被縛太克大喜驟足由馬上跳下黨人乘此之際將繩扯拉太克忽然倒地黑克乃取繩反縛其四肢飛奔遠去而拉伯脫將愛痕撫至道旁忽見一馬車疾馳前來拉伯脫向其索借乘車而歸行至叢林中息坐於巨樹下拉伯脫命愛痕守於其地乃騎馬復去尋覓太克途中適見其歸二人相偕同至愛痕處聞黨人已往克牛道內芳心大失立刻取電話報告克牛捕盜將來其捕捉黨人奔還狐皮言畢三人忙上馬接踵相追脫是捕盜將聞此信息乃守於要道旁未幾果見黨人等疾奔相至捕捉者突然而出將黨人一齊呼住茄恩見勢不佳回首逃去於是僅捉黑克與一武士捕捉者搜出狐皮將二人關於鐵牢中是時黨人茄恩尋至牢旁由窗外與黑克通悉未幾徐步入室捕捉者並不介意茄恩遂於桌上有一手鎗乃取槍相對將狐皮奪下自思黑克關於牢中意欲獨得產業當即疾步而出黑克見此大爲失望茄恩行至門首忽見拉伯脫與愛痕等行至茄恩不得已甚爲恭敬將狐皮顯於愛痕忽忽而去拉伯脫知其決非善意約愛痕速赴阿臘斯克荒山中尋覓寶產未知茄恩早已領一黨婦名茄那因其面目與愛痕無異故冒名前去行至山谷中突見一老翁舉鎗相對滿面亂鬚狀亦嚴厲茄恩僞言相告老翁果信其語導其入室並將室中毒氣機關告於茄恩未幾徐步復出步於山石旁談笑甚樂忽見拉伯脫與愛痕等皆至老翁乃命其躲於山洞中狐自守於其地及拉伯脫等至仍是導其入室三人並未知其狡計入室後老翁忽然逃出將門反扣拉伯脫人駭四顧俱是石壁難以出奔二人相顧愕然其謀計劃此時黨人茄恩同拉伯脫等關於石室中不勝歡悅及老翁行未甚遠茄恩開氣機轉開逃至危處頓時石室中煤氣蒸騰拉伯脫大驚失色火滅已不及忽然石室中紅呼猛飛石壁塌下愛痕見石室中失火知事不佳故而躲於石蓬中而拉伯脫與太克見巨石塌下幸是手足活潑避於石壁旁故而三人均未被害未幾愛痕聞聲已經溜然爬出行至山谷中一首四望忽見黨人黑克率領武士尋至其地愛痕大駭忙急退入洞內見地上并有白紙一札即藏產之密圖也不勝大喜細閱拉伯脫與太克將石爬出以通出路愛痕即呼拉伯脫之名並告其中此時雙方被石所阻僅能通語拉伯脫聞愛痕仍是安然無碍心中大喜命其等候片時黨人茄恩與老翁行至半途老翁忽照憶及密圖意欲回首復取茄恩命其看護黨婦獨自前去未知人中被黑克窺見命人將其捉獲茄恩回顧一人即是昔日其父之黨人於是呼其名反捉黑克然而茄恩念其昔時恩德雙方和內之黨人之勢力愈強茄恩乃呼黑克等仍至山旁尋寶山洞中見圖已不見沙泥中并有足印方知愛痕等未死茄恩竊然而出呼衆人四處搜尋未幾一印度人至亂石中捉獲愛痕行至山谷旁拉伯脫與太克亦至於是一併拘獲欣然而去行約十日暫至一小鎮中卜巳夕陽西下東升黨人將拉伯脫與太克縛其四肢繫於巨樹旁而愛痕關於室中命人守候而是茄恩心中大喜自思事可操成乃取毛毯臥於草地上後將狐皮及密圖藏於枕下是時黨婦茄那窺見及其熟睡之間竊去其物一齊取出即至愛痕室中相偕逃茄那復至拉伯脫之處釋其前去此時愛痕姑娘逃至叢林中被黑克見即當追逐□後照而愛痕并未知悉及至巨山旁黑克突然而出將其捉獲並縛其雙臂繫於車後復出狐皮與密圖奔逃而去未知愛痕姑娘將來稍動即飛奔疾馳愛痕拖倒車後勢甚危險拉伯脫遙見其事忙急趕上未知後事如何下集詳解

●本報緊要啓事

本報編輯沈鑑良君前因有要事請假今已事畢照常辦公再本報辦事員沈荊香君因別有高就自行辭退此佈

天南佛徒啟

●沈荊香啓事

啓者鄙人因有別就於今日起已離新世界報社之職務此後如有函件請寄先施樂園日報社轉交此佈

社說

●新世界遊藝之德星聚 （燕子）

前見某報載天蟾舞臺之藝員德星聚。却是破天荒之盛舉。如今新世界之遊藝。推陳出新。聚精神於一處。大鼓的黑姑娘。三絃的沈易青。彈詞的吳玉蓀。坤旦的葉文英。武生的何學明。申曲的王小穎。都是數一數二。蓋世無雙的。游客費了兩角門票。領略各種特出的游藝。眞正便宜得很。還有莫金生嗣札活動的水漫金山。全部白蛇傳。比較有宏碧緣濟公活佛的機關。更加好看。這豈不是德星聚麼。便宜不便宜。值得不值得。這是大家曉得的。未曾游過看過的。趁早來看。已經看過的。恐怕也看不厭哩。

名論

●虛名 （佩玉）

現在我們中國人。做一件事情。起初終是急急爲名。一味從外表上着力。等到得了一些虛名。對於事情的根本上。就完全不顧了。你放開眼睛瞧去。什麼公司咧。工廠咧。機關咧。團體咧。他先前創立的時候。都是人人熱心做去。後來却弄得一敗塗地。這是什麼緣故呢。簡直說來。就是講求虛名。不尚實際。最可惡最可恨的。他們借了一些虛名。去號召人家投資咧。附股咧。辦事咧。入社咧。等到人家上來。他就搜括金錢。揚長而去。這種情形。上海已經發現過不知多少咧。咳。！人家上他的當。也是被他虛名誘引的啊。

古人說「實至名歸」。現在却是大大的不然了。無論讀書經商。何嘗在實際上下一點功夫。那空洞的虛名。他反而視之若命。咳！虛名虛名。不知誤盡了多少蒼生。

筆記

●蘧盧談怪 （蘧郎）

友人了塵。性情孤僻。罕與人交。惟心甚崇佛。流覽經典。兼習靜坐。凡塵俗世事。多引避焉。日夕研究佛經。無或少輟。靜居一斗室。晚間練坐以爲常。年餘。過一僧。道頗深高。相談契合。因聯交而拜爲師。於是質難問經。頗得佛之覺悟。靜坐之功夫。遂日進焉。一夕。盤腿靜坐。方入定。忽燈光慘淡。火燄如豆。初不爲意。後牀前現一人形。長可丈餘。遍體生毛。而獠牙可怕。立床前。如攫人狀。不覺下床大號。家人咸集。問其故。戰慄不出一語。尋探之。始吐其實。而室中尚燈光明燦。一無所有。自此不復靜坐。而功夫因以退矣。問之佛家言。凡習靜坐者。功夫既深。一切妖魔鬼怪。必現形以淆亂其心。有定力者。方不爲動。否則殆矣。且以魔有自心召之。有果有其形者。禪伎玄奧。然歟其不然歟。

●欣賞齋筆記 （瑞言）

▲張南山

張南山先生。番禺名士也。以名進士出宰湖北。所至有政聲。隨擢守南康。歸田後。閉戶著書。有國朝人詩徵略等數十卷行世。工詩善書。老而彌篤。嘗刻一小印曰乾隆秀才。嘉慶舉人。道光進士。咸豐老漁。又築聽松園於花田之濱。爲著書之所。一時粵中名士。皆從之游。以侍列門牆爲幸。先生性愛松。喜菊。園中所植老松外。滿畦繞砌。悉蒔佳菊。每當黃花盛開。即邀友遊讌其中。酒賦琴歌。盤桓竟日。座林泉之樂者。三十餘年。親見其子若孫。援親科第顯仕。年八十四。無疾而終。其絕筆詩。有煙雲過眼總成空。留得心精紙墨中。書不刻完人已逝。八旬回首惜匆匆。偶隨塵夢八十年。飄然歸去大羅天。松溪花埭當遊處。或有詩魂語書船。時人爭相傳誦。殁之年。値先生生日。其老友鄧蔭泉。邀同人設菊花筵於花埭之杏林莊。設座以祀先生。酹酒。甫入座。有鶴翩然而來。直立座次。戛然長鳴。良久始去。同人咸以爲異。逾年此讌。鶴又至。以後每歲如期舉讌。而鶴亦不爽約。一時傳爲佳話。昔丁令威有鶴歸來之說。先生之靈魂。亦羽化而古人耶。噫異矣。

▲施任宕 （前人）

遜清康熙時。有施任宕者。性喜豢畜犬名烏奴。爲鄰村洪姓所齧。施甚愛之。忽逗洪。禁之逐。久之性稍馴。携之出獵。復逐。洪方在耕。驅之不去。亦不復驅。未幾。腥風振林。虎驟至。銜洪去。犬詣躡其後。齧嚙虎項。虎驚而訴。洪墮地。得脫走。犬嚙猶力。虎怒。奮躍百次。齒爪不及犬。即隕斃焉。犬追及洪。護之歸。遂以施。施見犬自歸。甚喜。後聞救洪於危。則更喜。視犬益重。自是犬亦不再干洪[illegible]矣。施任宕養犬雖多。皆不中意。獨愛此烏奴者。以其異於他犬也。若他犬者。不舍鄰村。則不能救洪姓之性命。如之是無見識。但知戀棧。豈能救鄰村洪姓之急難乎。惟烏奴則不然。初欲洪姓家。被施任宕禁之而返。豈其性之馴服也。及携出獵。復而救洪某。使洪某得脫虎口。烏奴以曾食洪姓之脈。必忠洪。救洪而計斃虎。仍歸於施。知恩必報。烏奴可爲義矣。

感言

●贖路儲金遲鈍原因之一 （鄂當）

贖路問題。爲目今要務。所以屬前。各報上。均有移款贖路。節費儲蓄。許多醒目問題。可見人心不死。國事有可爲。人人憑良心上做去。當有達到圓滿目的之一日在。我人方冀若此。而事實之來。乃反是。可不痛乎。

儲金贖路籌備處第一次報告。收有一萬餘元。第二次報告。祇收七千餘元。與四年救國儲金較。相差遠矣。余昨訪某銀行。詢其第三次取數如何。據云。亦不可觀。按初次徵收。未及普遍。不能責其少。而二三次已舉入皆知。且有節省移入。余細意其數當大可觀。今乃反是。豈不怪哉。

現在天氣酷熱。寒暑表上熱度頓時高。我人良心問題。亦當應時增加熱度。方不愧爲民國國民。今贖儲金。乃逐漸見少。熱度未沸。遽爾冰消。噫。虎頭蛇尾之譏。倘能免耶。

譯叢

●英皇喬治與女皇愛力在不斯

英皇喬治。一日乘摩托車出遊。因車行過速。傷一勇老媼。英皇急下車撫問。並出金五十磅與媼。爲養傷費云。

女皇愛力在不斯。偶與侍從作鄉村遊。中途黑雲飛集。大雨滂沱。侍從等均避雨去。惟愛力在不斯隻身獨留。正窘迫間。忽見數十步外有茅屋數椽。急趨往。至則見茅門春鎖。闃然無人。但爲雨所迫。不得已乃破門入。藉悄避。未幾主人歸。詢其名。知爲女皇。乃大喜。飲愛力在不斯以酒。招待備至。愛力在不斯樂甚。○何。雨止天晴。愛力在不斯欲歸。臨行。時主人出紙。請求到在不斯署名其上。以示榮耀。愛列在不斯允之。慨然簽己名於上。旋辭去。次日屋主人出愛列

粹華製藥廠新出品

治疫五滴水

每瓶一角 每打一元

驗方…大有特效…藥性宏深…不愧爲疫之針砭…藥氣濃味厚…較尋常痧藥水有天壤之別…衞生家…慈善家…一經考驗…即知言之非謬…施送者…救人害…在於瞬息…藥之良窳…製藥者…濟世歟世…激諸良心…問心無愧…方敢出售…幸垂鑒焉…

批發及整購施送格外優待請至總發行所接洽

粹華製藥廠 總發行所 上海英大馬路[illegible] 分發行所 上海小東門中華街[illegible]號

延澤醫院

下午一時起至九時止 專治花柳毒門 （無論男女）下體生殖器白濁[illegible]

[illegible] 六零六 [illegible] 五角至十個包無痛苦 [illegible] 金小洋五角 四明醫學士 [illegible]

痧痘 幼科 專家 內外喉症方脈

徐麗洲醫生

發明小兒稀痘丹服之可免天花及痧子

○老閘橋北吉家弄口一百六十八號○

（上午門診） （下午出診）

英大馬路先施公司隔壁

浴德池通告

[illegible]

優待券

沈氏 優待券 清艷膏

[illegible]痧預防花柳及瘋癩或已患白濁症者擦之立可痊愈且又可當雪花膏搽抹面部頓使容光煥發永不乾燥[illegible]品也原價每瓶兩元但剪持此券來購者祇收大洋一元六角機會勿失幸祈留意焉

總發行所 雲南路 彌陀製藥公司

在不斯應簽之紙。控彼以無故侵入民人屋室罪。審判廳得狀。科愛列在不斯以二百磅罰金。愛列在不斯公然受判。乃如數給之。著者於此深讚歐美人之能服從法律。中國人之徒託空言。遠不及矣。

笑林

●斗室捧腹談 （陳滄粟）

曹生性魯鈍。一日。遇一同鄉。問之曰。令尊呢。曹茫然不解。但記令尊二字。歸問其友曰。何謂令尊。友知其呆。戲謂之曰。此罵語辱君耳。他日。又有人問曰。足下貴姓。曹憤然曰。吾到不貴姓。你却是令尊呢。

甲乙丙三人。結義之金蘭也。一日。會飲於某妓家。席間甲謂妓曰。吾三人者係好友。你心愛的是誰。不妨明言。吾等決無錯意。妓從容指丙曰。我的意中人。就是他。而以二足在桌下蹴甲乙二人。於是三人皆洋洋自若。以爲彼之意中人也。噫。

劇談

●劇談 （公俠）

劇之感人最深。且又最易入耳。蓋人之本性。並無奸僞善惡之分。因相習而漸進。故與奸者爲儕。則相習而爲奸。日與忠者爲儕。則相習而爲忠。蓋生來本性。並不知爲忠爲奸也。及其既習而爲奸。其靈心亦決不死。其良知亦決不滅。故不論其。叛臣逆子。若令其觀忠孝之劇。（如風波亭八義圖）莫不惻然起敬者。此可見其良知尚存。未嘗不可挽回也。雖然劇固易於感人。然而無濟。蓋劇之一道。本爲表演過去之事。實演者固自知其假。而觀者亦明知其假。以假爲眞。豈屬易易。且不但使細者忘其爲假。抑必令觀者不以爲假。並能使之笑使之泣。使之喜。使之怒。引其全副精神。注射於演者之手舞足蹈。抑揚頓挫。此更非易易也。故名伶登臺。喜者爲喜。哀者爲哀。隨機應變。百折不窮。直使觀者。祇知其爲喜爲怒。爲忠爲奸。表一種同情。忘其演者爲誰。斯則可爲能事盡矣。（待續）

鑑良曰。本世界大京班諸藝員。俱爲伶界老手。如四盞燈之梆子青衣。悲婉纏綿。趙月樓之武生。氣勢昂藏。胡富生之小丑。詼諧百出。芙蓉花之花旦。細膩嫵媚。恰合公俠所論。後稿何若。姑拭目待之。

詩話

●蘧廬談詩 （蘧郎）

余四方奔走。碌碌無聞。筆墨生涯。荒蕪已久。環觀世景。夢幻泡影而已。今來滬瀆。行裝已定。得少暇晷。偶憶東坡居士詩云。人生何者非蘧廬。本其意。命名蘧廬。蓋天下之大。隨處而安。何必求精神哉。因以余之所寓目者。紀而談焉。亦聊以遣性云爾。

張船山太史詞。名滿一時。當時士人之好其文翰者。有顧化絶代姝麗。爲太史執箕帚。得親太史之教。一時奇來之詩。疊調鶯兒。船山苦不能一一倡和。因成二律寄意。一云。飛來綺語太纏綿。不獨妲娥愛少年。人盡願爲夫子妾。天教多結再生緣。累他名士皆求死。引我詩情欲放顛。爲告山妻須料理。典衣早蓄買花錢。二云。名流爭現女郎身。一笑嫣冬四座春。擊壁此時無妬婦。傾城異日皆詩人。祇愁隔世紅裙小。未免先生白髮新。宋玉年來傷頹殁。登牆何事苦窺臣。詩意纏綿。詩句練達。滿目琳琅。美不勝收。而詰譜動人。莊諧並作。誠佳作也。（未完）

文苑

●南社第十八次雅集即晚繼續於新世界 （選）

大風如此眞無那。深恐吹翻黃鶴樓。紅粉讖客文字飛。（天梅）青山憔悴夢魂燃。（心無）兩條社事今當振。（梓安）南北爭端我用憂。（十眉）收拾詩囊擠一醉。（燕子）匪心就續大刀頭。（丹旺）

小說

●社會小說 紈袴現形記 （八十八） （翁小琴著）

第十回 無端動武蔑兒乘怒 假充斯文貽羞大方

春生說畢。就有姓王姓朱的兩人走道。我們是不會做詩的。請你們原諒罷。菊生是曉得他們二人。實在不會做詩的。當下也替他們說了些句。衆人方才答應。但是菊生小時知道春生亦是不會做詩的。爲甚麼這時倒反出起題目來。要別人做詩。豈非奇怪嗎。後來想想。或者新近學的。亦未可知。故而要看看他的大作。這時這一桌七人。除了二人不做。那五個人就大家低吟高詠起來。約莫五分鐘的辰光。雨庵已先有了。就拿了一張白紙。寫出來道

訪艷曾敲月下門。姍姍秀骨玉無痕。可憐午夜情如水。願與卿卿進一樽。

脈脈情深語吐遲。伴儂薄怒蘂人思。牽衣重訂臨岐約。記取梧桐月上時。

雨庵書罷。祖德正通和菊生三人。亦都有了。各人來傳看大家的去。看了一遍。祖德道。雨庵兄生的詩到底高人一等。眞個是錦心繡口。白雪陽春。不同凡響。小弟自媿不才。甘拜下風。菊生道。雨庵兄的詩。本來是很有名望的。我是見得多了。但是那子漁兄那一首亦是不弱。祖德聽見菊生說子漁的詩。亦是很好。又把那一張詩翻來覆去的讀了幾遍。這時春生看見衆人都已做好。心裏非常着急。過了一歇。那一刻鐘的限期已到。菊生向他催着道。時候到了。我們大家已做好了。你做好了沒有。春生被他一催。更加慌亂起來。把前頭做好的一句句了又改。改了又圈。越是要快。越是做不出。弄得手慌腳亂。汗流滿頭。面上更漲得猪肝似的。大家看了他這副模樣。心裏都暗暗笑他。雨庵更加忍耐不住。疊撲的一聲笑將出來。衆人見雨庵笑了。也就大笑起來。正是

纔過十路拐臺日。又遇當場出醜時。

不知後事如何。且聽下回分解。（第十回完）

●鑽石迷（續） （泳園）

周氏反身走到外面。老老實實的問他公公道。公公。我方纔到婆婆房裡。將首飾等物略已檢點。惟有婆婆的一副鑽鐲子。却已不見了。不知公公另行收藏了呢。還是失竊了呢。倘若果然失竊。那到要澈底根究的呢。張老頭兒聽了。面上頓覺不安。暗想他媳婦好不利害。他本來預備交出之後。他媳婦決不至敢盤問根由的。如今他竟以失竊探問。張老頭兒弄得無言可答。一時有些不好意思起來。他的心裏暗暗倒老臉上。忽然泛出一朵一朵的桃花來。滿腹躊躇。周氏却順便笑道。可是公公已經另行收藏了嗎。那却最好。樣暨得便。無論何時帶轉來也可。否則也不必罷。張老頭兒被他又是釘住一句。倒弄得更加無言可答。暗想這樣利害的媳婦。倒要悔着當時不應該去交給老三呢。如今倒又着又急。要是有地洞在那裏。他早已忽的想鑽進去呢。（未完）

新評

●會講統一的新世界 （憩園）

徐東海走了。新華門裡就沒有總統。吳景濂王家襄等。於是有擁黎黃陂上臺的行動。黎氏因爲空氣不好。只好半推半就。同時通電各省。徵求費督裁兵的意見。現在已得許多武人同意了。照理說來。黎氏可以進新華宮了。但回顧南方。有護法政府。而孫中山是舊會選出的總統。斷不能下野。則黎氏能否上臺。却是一個問題了。

這個問題。我想很容易解決。爲什麼呢。因爲黎氏主張費督裁兵。孫氏現在發表的宣言。也是這個主張。他們的主張既沒有差別。那總統問題。若兩人皆在一處面議一切。就可以解決了。但是會議的地方。是要適宜的。這適宜的地方。我以爲有地道以統南北的新世界最好了。哈哈。

正泰仁記綢緞局

本局開設英界石路三馬路南首觀往江省督造鐵機綢緞紗羅綵葛採辦湖南江西潔白絲綢夏布運來頭號廣東雲紗實料等貨今擇四月廿五日正式開張一律明碼特放九折以酬各界惠顧荷蒙源源而來不勝歡迎之至●綫春每兩一元三角杭素羅每兩一元三角湖縐每兩一元三角杭紡每兩一元